

செய்தி வெளியீடு எண்: 174

நாள்: 08.03.2018

கைவினைஞர்கள் தினத்தையொட்டி இன்று (8.3.2018)  
 சென்னை, கலைவாணர் அரங்கத்தில் நடைபெற்ற விழாவில்  
 மாண்புமிகு தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் திரு.எடப்பாடு K. பழனிசாமி அவர்கள்  
 ஆற்றிய உரை

மாண்புமிகு இதய தெய்வம் புரட்சித் தலைவி அம்மா தெய்வத்தை வணங்கி  
 மாண்புமிகு துணை முதலமைச்சர் அவர்களே,  
 மாண்புமிகு மீன்வளத் துறை அமைச்சர் அவர்களே,  
 மாண்புமிகு ஊரக தொழில்துறை அமைச்சர் அவர்களே,  
 மாண்புமிகு அமைச்சர் பெருமக்களே,  
 வாரியத் தலைவர் அவர்களே,  
 சட்டமன்ற உறுப்பினர்களே,  
 முன்னாள் அமைச்சர் பெருமக்களே,  
 முன்னாள் நாடாளுமன்ற, சட்டமன்ற உறுப்பினர்களே,  
 அரசு முதன்மைச் செயலாளர் அவர்களே,  
 பூம்புகார் மேலாண்மை இயக்குநர் அவர்களே,  
 வருகை தந்திருக்கும் கைவினைஞர்களே,  
 பத்திரிகை மற்றும் ஊடகத் துறை நண்பர்களே,  
 பொதுமக்களே,  
 உங்கள் அனைவருக்கும் முதற்கண் எனது வணக்கத்தினை தெரிவித்துக்  
 கொள்கின்றேன்.  
 வருகை தந்துள்ள அனைத்து மகளிருக்கும்  
 எனது “மகளிர் தின நல்வாழ்த்துகள்”.

கல்லிலே கலை வண்ணம் காண்பதும்,  
 தான் காணும் பொருட்கள் அனைத்திலும்  
 பல கலை வண்ணங்களை உருவாக்கும்  
 எண்ணங்களைக் கொண்டவர்களும் தான்  
 கைவினைஞர்கள்.

அழகிய கைத்திறப் பொருட்களின் மேல்  
 பொது மக்களிடையே ஆர்வத்தை ஏற்படுத்தி  
 பெருமளவு சந்தை வாய்ப்பினை அதிகரிக்கவும்,  
 வருடந்தோறும் கைவினைஞர்களுக்கு வழங்கப்படும்  
 விருதுகளை இந்நன்னாளில் வழங்கவும்,  
 கைவினைஞர்களுக்கு மிகுந்த தன்னம்பிக்கையும்,  
 உத்வேகத்தையும் அளிக்கும் வகையில்,  
 இந்தியாவிலேயே தமிழ்நாட்டில் மட்டும் தான்  
 கைவினைஞர்களுக்கென வருடந்தோறும்  
 தனியாக ஒரு தினம் கொண்டாடப்படும் என  
 சட்டப் பேரவையில் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளதைத்  
 தொடர்ந்து நடைபெறும் இந்த விழாவில்  
 கலந்து கொண்டு  
 கைவினைஞர்களுக்கு பல்வேறு விருதுகளை  
 வழங்குவதிலும், பல்வேறு சிறப்புத் திட்டங்களை  
 துவக்கி வைப்பதில்  
 நான் மட்டற் மகிழ்ச்சி அடைகிறேன்.

கைவினைஞர்களின் திறமையை மேம்படுத்துதல்,  
 உரிய பயிற்சிகள் அளித்தல்,  
 கைவினைஞர்களின் உற்பத்தித் திறனை அதிகரித்தல்,  
 கைவினைப் பொருட்களின் தரத்தை மேம்படுத்துதல்  
 மற்றும் கைவினைப் பொருட்கள் உற்பத்தியில்  
 ஏற்படும் பணிப் பளுவை குறைத்தல்,  
 கைத்திறத் தொழிலில் நேரிடும்  
 இடர்பாடுகளைக் களைதல்,  
 வடிவமைப்புகளில் புதுமையை ஊக்குவித்தல்,

கைவினைஞர்களுக்கு சமூக பொருளாதார  
 பாதுகாப்பு அளித்தல், கைவினைஞர்களையும்,  
 அவர்கள் உற்பத்தி செய்யும் பொருட்களையும்  
 ஆவணமாக்குதல் மற்றும் பதிவு செய்தல்,  
 கைவினைஞர்களுக்கு சந்தை வாய்ப்பினை  
 ஏற்படுத்துதல் போன்ற உயரிய நோக்கங்களுக்காக  
 தமிழ்நாடு கைத்திறத் தொழில்கள் வளர்ச்சிக் கழகம்  
 என்ற ஒரு பொதுத் துறை நிறுவனம் தொடங்கப்பட்டது.  
 பூம்புகார் என பிரபலமாக அறியப்படும் இந்நிறுவனம்,  
 15 விற்பனை நிலையங்களையும்,  
 7 உற்பத்தி நிலையங்களையும் கொண்டுள்ளது.  
 மிக அழகான கைவினைப் பொருட்களை தயாரிக்கும்  
 அரிய திறமை வாய்ந்த தமிழ்நாட்டு கைவினைஞர்களின் தயாரிப்புகளை உலக  
 சந்தைக்கு எடுத்து செல்வதின் மூலம் இக்கைவினைஞர்களின் வருவாயை  
 உயர்த்தி வளமடையச் செய்யும் நோக்கத்தில் அவர்களின்  
 உற்பத்திக் திறனை விரிவாக்க, கடந்த ஆண்டுகளில்  
 மாண்புமிகு அம்மா அவர்களாலும்,  
 மாண்புமிகு அம்மாவின் அரசாலும்  
 தகவல் தொழில் நுட்ப உதவியுடன்  
 பல்வேறு நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டன.  
 மேலும், துறையின் அனைத்து பணிகளையும்  
 கணினிமயமாக்கியதன் விளைவாக  
 பூம்புகார் நிறுவனம் வணிக ரீதியாக  
 ஆண்டுதோறும் ஸாபம் ஈட்ட துவங்கி  
 பல்வேறு சாதனைகளை புரிந்துள்ளது என்பதை  
 மகிழ்ச்சியுடன் குறிப்பிட விரும்புகிறேன்.

மேலும், திருப்பதி தங்கத்தோர், ஈச்சநாரி விநாயகர் கோவில் தங்கத்தோர், மயிலாப்பூர் கபால்ஸ்வரர் கோவில் தங்கத்தோர், மருதமலை தங்கத்தோர், இவைகள் அனைத்தும் தமிழ்நாடு கைவினைப்பொருட்கள் வளர்ச்சிக் கழகத்தின் சார்பில் செய்யப்பட்டது என்பதை மகிழ்ச்சியுடனும், பெருமையுடனும் நான் இந்த நேரத்திலே தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

பூம்புகார் நிறுவனத்தின் அனைத்து நிர்வாக அம்சங்களும் ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட கணினிமயமாக்கியதின் காரணத்தினால் சராசரி 30 நாட்களில் எடுக்கப்பட்டு வந்த கோப்பு முடிவுகள் தற்போது 3 மணி நேரத்திற்குள் எடுக்கப்பட்டு வருகிறது. குறிப்பிட்டுச் சொன்னால் இது ஒரு காகிதமற்ற கோப்பு நடவடிக்கை நிறுவனம் ஆகும். மேலும் டேலி கணக்கியல், ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட சிசிடிவி கண்காணிப்பு, இ-பிள்ளிங், பயோ மெட்ரிக் வருகை பதிவேடு, பார்கோடிங், மின்னணு வர்த்தகம், முப்பரிமாண வடிவமைப்பு (3D Designing & Printing), ஆன்லைன் ஆய்வு, கைவினைஞர்களுக்கான மின்னணு தகவல் களஞ்சியம், இத்தகைய தகவல் தொழில்நுட்பங்களை செயல்படுத்தியதின் விளைவாக இந்நிறுவனத்தின் 2013–14 ஆம் ஆண்டில் ரூபாய் 31.07 கோடியாக இருந்த வணிகம், 2016–17 ஆம் ஆண்டில் ரூபாய் 40.35 கோடியாக உயர்ந்துள்ளது மற்றும் ரூபாய் 0.78 கோடியாக இருந்த லாபம், ரூபாய் 1.20 கோடியாக உயர்ந்தது மட்டுமின்றி, இந்நிறுவனத்தில் மின் ஆளுமையை நடைமுறைப்படுத்தியதற்காக 2016–17 ஆம் ஆண்டிற்கான மத்திய அரசின் “தேசிய வெள்ளி விருதும்”, தகவல் தொழில் நுட்பத்தை பயன்படுத்தி ‘தகவல் பரிமாற்றம் செய்தல்’ என்ற செயல்பாட்டிற்காக ‘ஸ்கோச் ஸ்மார்ட் கவர்னன்ஸ் Platinum’ விருதும் பூம்புகார் நிறுவனத்திற்கு வழங்கப்பட்டுள்ளது. இதிலிருந்து இந்த நிறுவனம் நவீன தகவல் தொழில் நுட்பத்தினை தனது செயல்பாடுகள் அனைத்திலும் பயன்படுத்தி, கைத்திறன் துறையில் ஒரு மின்னணு புரட்சியை செய்து வருகிறது என்பது நமக்கு நன்கு புலனாகிறது.

கடந்த 13 ஆண்டுகளாக தொடர்ந்து இந்நிறுவனம் லாபத்தில் இயங்கி வருகிறது. இந்நிலை வரும் ஆண்டுகளிலும் தொடரும் என்பதை மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

ழும்புகார் நிறுவனம் தனது பொருட்களை நேரடியாக ஆண்டைன் மூலம் விற்பனை செய்வதற்கு சொந்த மின் வணிக இணைய தளத்தினை அமைத்துள்ளது. இதன் மூலம் வாடிக்கையாளர்கள் தங்களுக்குத் தேவையான பொருட்களை இணையதளம் மூலம் தேர்வு செய்து வாங்கிக்கொள்ள வழிவகை செய்யப்பட்டுள்ளது. அவ்வாறு தேர்வு செய்யப்பட்ட பொருட்கள் கைபேசி செயலியுடனும் இணைந்த வேன் / மோட்டார் சைக்கிள் மூலம் வாடிக்கையாளர்களுக்கு பொருட்கள் நேரடியாக வழங்கப்படுகிறது.

மின் வணிக ஜாம்பவான்களான ஸ்னாப் டெல், பிரிப்கார்ட், கிராப்ட் வில்லா, ஷாப் க்ஸூஸ் மற்றும் இந்டியா மார்ட் போன்ற நிறுவனங்கள் மூலம் ஷும்புகார் தயாரிப்புகளை மக்களுக்கு நேரடியாக விற்பனை செய்வதற்காக வர்த்தக ஒப்பந்தம் செய்து கொண்டுள்ளதன் விளைவாக இந்நிறுவனத்தின் விற்பனை உள்நாட்டில் மட்டுமன்றி வெளிநாட்டிலும் அதிகரித்துள்ளது.

சுமார் 10 சமூக வலைதளங்கள் மூலம் ஷும்புகார், சந்தை வாய்ப்பை பெற, உலகளவில் பிரசித்திப்பெற்ற இணையதள சமூக ஊடகங்கள் வாயிலாக பிரச்சாரத்தை மேற்கொண்டு வருகிறது.

- ❖ சென்னை விமான நிலைய உள்நாட்டு மற்றும் பன்னாட்டு முனையத்தின் உள் தோற்றுத்தை சிறந்த கைவினைப் பொருட்கள் மூலம் அலங்காரப்படுத்தி மெருகேற்றும் பணியினை ஷும்புகார் செய்துள்ளது. இதே போன்று மதுரை, கோயம்புத்தூர், திருப்பதி, பாண்டிச்சேரி விமான நிலையம் மற்றும் சென்னையிலுள்ள டிசிளஸ் ராமாணுஜம் மென்பொருள் ஷந்கா, தலைமைச்செயலகம், ரிப்பன் மாளிகை மேலும் சென்னை எண்ணூர்

காமராஜ் துறைமுகத்தின் தோற்றுத்தை அழகுப்படுத்தும் பணியினையும் இந்நிறுவனம் செய்துள்ளது. இதனைத் தொடர்ந்து திருச்சி, தூத்துக்குடி விமான நிலையங்கள் போன்ற பலதாப்பட்ட நிறுவன கட்டிடங்களும் கைவினைப் பொருட்களைக் கொண்டு மெருகேற்றப்பட உள்ளது.

- ❖ சிங்கப்பூர், மலேசியா, இங்கிலாந்து, ஆஸ்திரேலியா மற்றும் அமெரிக்கா ஆகிய நாடுகளுக்கு பாரம்பரியமிக்க கைவினைப் பொருட்களான பஞ்சலோக சிலைகள், பித்தளை விளக்குகள், மரச்சிற்பங்கள் மற்றும் தஞ்சாவூர் ஓவியங்கள் பூம்புகார் விற்பனை நிலையம் மூலம் ஏற்றுமதி செய்யப்பட்டு வருகிறது.
- ❖ பூம்புகார் நிறுவனம் தொடர் வணிகமாக ஆஸ்திரேலிய நிறுவனமான Green Trends உடன் கைவினைப் பொருட்கள் ஏற்றுமதிக்காக புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தம் செய்துகொண்டுள்ளது.

தமிழ்நாடு புதுமை முயற்சிகள் திட்டத்தின் கீழ் தமிழ்நாட்டிலுள்ள அனைத்து கைவினைஞர்கள் மற்றும் அவர்களது திறமைகள் தொடர்பான அனைத்து தகவல்களையும் சேகரித்து, அவர்களுக்கென ஒரு தனி வலைதளம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த வலைதளம் 12.5.2017 அன்று என்னால் துவக்கி வைக்கப்பட்டுள்ளது. இதற்கென ஒரு கோடி ரூபாய் நிதியினை தமிழ்நாடு கைத்திறத் தொழில்கள் வளர்ச்சிக் கழகத்திற்கு தமிழ்நாடு அரசு வழங்கியுள்ளது. இந்த வலைதளத்தில் தமிழ்நாட்டிலுள்ள கைவினைஞர்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் தனித்தனி வலைப்பக்கங்கள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன.

கைவினைப் பொருட்களை பெருந்காங்கள் மற்றும் சுற்றுலாத் தலங்களில் ஆண்டுதோறும் விற்பனை செய்ய வழிவகை செய்யும் வகையில் நகர்ப்புற கண்காட்சித் திடல் என்ற ஒரு திட்டம் செயல்படுத்தப்பட்டு வருகிறது.

இதன் அடிப்படையில் கண்ணியாகுமரியில்  
நகர்ப்புறக் கண்காட்சித் திடல் ஒன்று அமைக்கப்பட்டு  
8.3.2017 அன்று நான் திறந்து வைத்துள்ளேன் என்பதை  
இங்கே குறிப்பிட்டுச் சொல்ல விரும்புகிறேன்.

இதே போன்று, மாமல்லபுரத்தில்  
5 கோடி ரூபாய் செலவில் அமைக்கப்பட்டுள்ள  
நகர்ப்புற கண்காட்சித் திடலை  
நான் இன்று தொடங்கி வைத்துள்ளேன் என்பதை மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக்  
கொள்கிறேன்.

ஒருங்கிணைந்த கைவினைப் பொருட்கள் மேம்பாடு மற்றும் வளர்ச்சி என்ற ஒரு  
திட்டம் மத்திய மற்றும் மாநில அரசின் நிதி உதவியுடன் செயல்படுத்தப்பட்டு  
வருகிறது. இந்த திட்டத்தின் முக்கியக் குறிக்கோள் கைவினைஞர்களுக்கு சிறந்த  
பணிச் சூழல், திறன் மேம்பாடு, சந்தை வசதி, புதிய வடிவமைப்புகளை  
அறிமுகப்படுத்துதல் போன்றவற்றில் உதவிடுதல் ஆகிய பணிகளை  
மேற்கொள்வதாகும். இதற்காக இந்நிறுவனத்திற்கு ரூபாய் 20 கோடியே 38 லட்சம்  
மத்திய, மாநில அரசின் சார்பில் நிதி உதவியாக வழங்கப்பட்டுள்ளது. இதற்காக  
நாச்சியார்கோவில், சுவாமிமலை, தஞ்சாவூர், மதுரை, கண்ணியாகுமரி மற்றும்  
வாகைகுளம் ஆகிய இடங்களில் கைவினைஞர்களுக்கான பொது வசதி  
மையங்கள் கட்டி முடிக்கப்பட்டு நான் இன்று தொடங்கி வைத்துள்ளேன். மேலும்,  
தமிழ்நாட்டில் பல்வேறு இடங்களில் இந்த மையம் வரும் ஆண்டுகளில்  
அமைக்கப்படும் என்பதை மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

அதி நவீன தொழில்நுட்ப வசதியுடன், தமிழ்நாடு அரசின் நிதியுதவி 2  
கோடியே 17 லட்சம் ரூபாய் செலவில் சர்வேதச விமான நிலையங்கள்,  
அருங்காட்சியங்கள் போன்ற பல வெளிநாட்டவர் மற்றும் வாடிக்கையாளர்கள்  
வருகைத் தரும் முக்கிய இடங்களில் பூம்புகார் மெய் நிகர் தோற்றும் விற்பனை  
நிலையங்கள் (Poompuhar Virtual Reality Show Room) நிறுவப்பட  
உள்ளது என்பதனை மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

கைவினைஞர்களை கெளரவிக்கும் வகையில்,

1. வாழும் கைவினைப் பொக்கிஷம் விருது,
2. பூம்புகார் மாநில விருது,
3. பூம்புகார் மாவட்ட கைத்திறன் விருது,
4. சூழ உற்பத்தி விருது ,
5. பயன்பாடு சார்ந்த கைவினைப் பொருட்கள் விருது,
6. ஏற்றுமதி விருது,
7. அடுத்த தலைமுறை கைத்திறன் விருது

போன்ற 7 வகையான விருதுகளை 247 சிறந்த கைவினைஞர்களுக்கு வழங்குவதில் இந்தியாவிலேயே முதன்மை மாநிலம் தமிழ்நாடு தான் என்பதை பெருமையுடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

இந்த ஆண்டு சென்னையை அடுத்துள்ள மாமல்லபுரம் “உலக கற்சிற்ப நகரமாக” உலக கைத்திற சூழ மத்தால் அங்கீகரிக்கப்பட்டுள்ளது என்பதையும், இங்குள்ள கற்சிற்ப கலைகளுக்கு “புவிசார் குறியீடு” சான்றிதழ் வழங்கப்பட்டுள்ளது என்பதையும் மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். மேலும், இதுவரையில் தமிழகத்திலுள்ள

- ❖ சுவாமிமலை பஞ்சலோக சிலை,
- ❖ வடசேரி கோயில் நகை,
- ❖ தஞ்சாவூர் ஓவியம் ,
- ❖ தஞ்சாவூர் கலைத்தட்டு,
- ❖ தஞ்சாவூர் பொம்மை,
- ❖ நாச்சியார் கோவில் பித்தளை விளக்கு,
- ❖ பத்தமடை பாய் மற்றும்
- ❖ தோடா சித்திரத்தையல்

ஆகிய 8 கைத்திறத் தொழில்களுக்கு ஏற்கெனவே புவிசார் குறியீடு வழங்கப்பட்டுள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது.

ரூபாய் 5.00 கோடி செலவில் அமைக்கப்பட்டுள்ள மாமல்லபுரம் நகர்ப்புறத் திடல், ரூபாய் 0.35 கோடி செலவில் மாமல்லப்புரத்தில் அமைக்கப்பட்டுள்ள கலைப் பொருட்களுடன் கூடிய சிற்றுண்டு உணவகம் (craft cafe) ரூபாய் 1.68 கோடி செலவில் சென்னையில் அமைக்கப்பட்டுள்ள வடிவமைப்பு ஆராய்ச்சி மற்றும் அபிவிருத்தி நிலையம், ரூபாய் 3.60 கோடி செலவில் நாச்சியார்கோவில், சுவாமிமலை, தஞ்சாவூர், மதுரை, கன்னியாகுமரி மற்றும் வாகைகளும் ஆகிய 6 இடங்களில் அமைக்கப்பட்டுள்ள கைவினைஞர்களுக்கான பொது வசதி மையங்களை நான் இன்று துவக்கி வைத்துள்ளேன் என்பதை மகிழ்ச்சியுடன் தொரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

ரூபாய் 5.00 கோடி செலவில் அமைக்கப்படவுள்ள உதகமண்டலம் நகர்ப்புறத் திடல், சென்னை பூம்புகார் விற்பனை நிலையத்தில் ரூபாய் 0.50 கோடி செலவில் அமைக்கப்பட உள்ள இரண்டாம் தளம் ஆகியவற்றிற்கு துவக்கப் பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட உள்ளது.

திருநெல்வேலி மாவட்டத்திலுள்ள பத்தமடை மற்றும் குனியூரில் நலிந்த கைத்திறத் தொழில்களான கோரைப்பாய் மற்றும் சுடுகளிமண் தொழில்களுக்கு ரூபாய் 0.94 கோடி செலவில் இரண்டு பொது வசதி மையங்களுக்கு துவக்கப் பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட உள்ளது.

இத்துறையானது மேன்மேலும் வளர்ச்சி பெற்று கைத்திறன் தொழிலில் ஈடுபட்டுள்ள கைவினைஞர்களின் வாழ்வில் முன்னேற்றம் கண்டு, தமிழ்நாட்டின் கலாச்சாரப் புகழை உலக அளவிற்குக் கொண்டு சேர்க்க வேண்டும் என்று கேட்டுக் கொண்டு, இந்த விழாவினை சிறப்புற நடத்திய அனைவருக்கும் நன்றி கூறி விடை பெறுகிறேன்.

நன்றி, வணக்கம்!

வெளியீடு: இயக்குநர், செய்தி மக்கள் தொடர்புத்துறை, சென்னை-9